

Ideomágica

ARTISTA
CONCEPTUAL
LITERARIA
Y VISUAL

ÍNDICE

1. Presentación
2. Sobre mi
3. Libro Poética experimental
4. Arte visual
5. Contacto

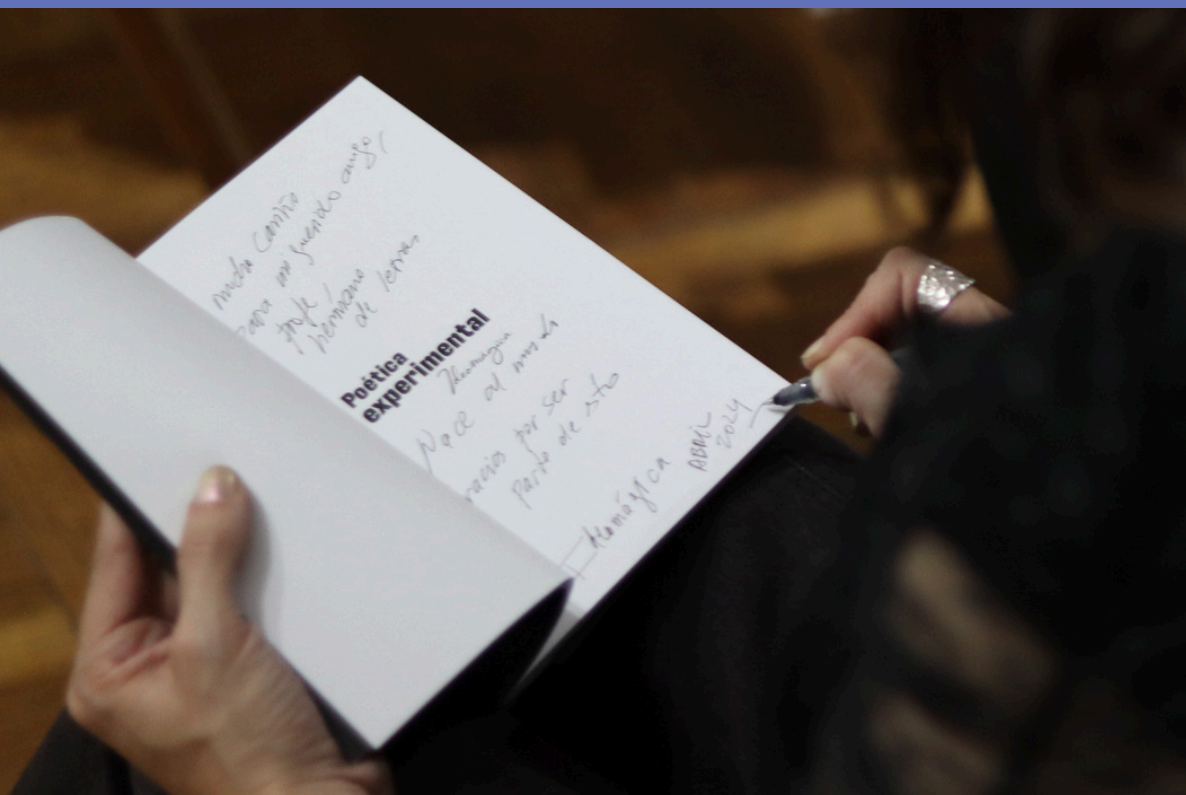
1. PRESENTACIÓN

Mi nombre en el ámbito artístico es Ideomágica.

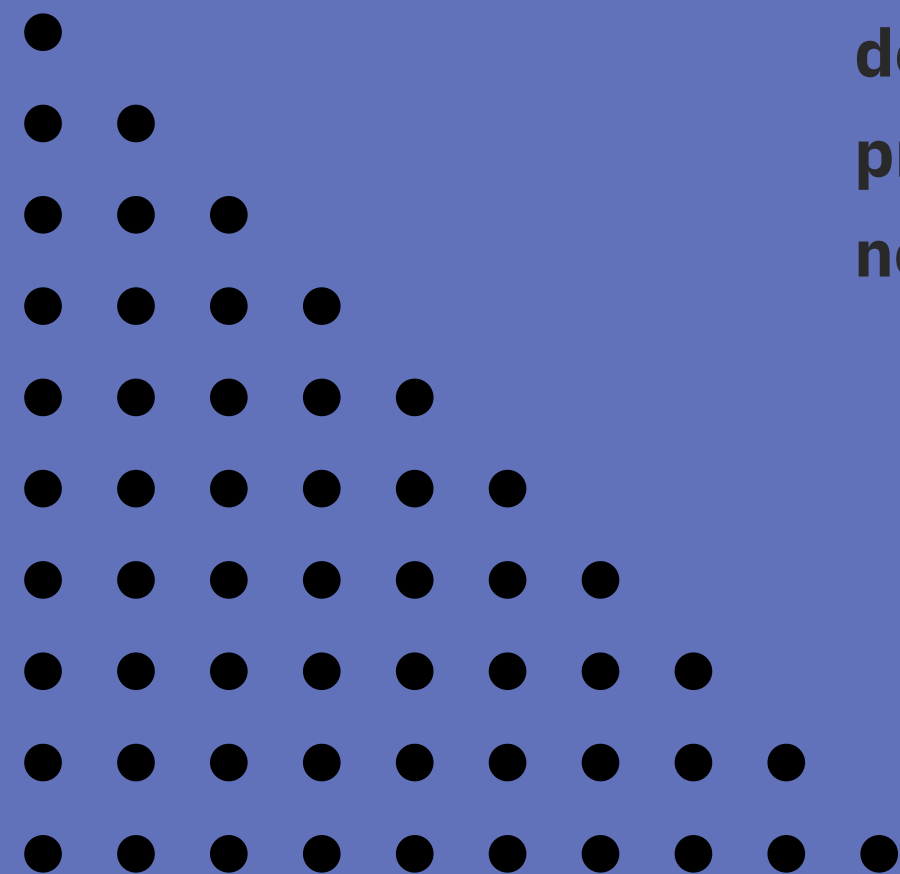
Desde temprana edad las creaciones literarias en forma de crónicas, cuentos, poemas, diarios de viaje, diarios de vida y guiones, me han acompañado.

De la mano con tecnología, desarrollé mi arte visual.

En abril del 2024, realicé mi primera exposición de arte visual llamada Universo creativo, en galería CIMA, y en esa misma instancia lancé mi libro Poética experimental.

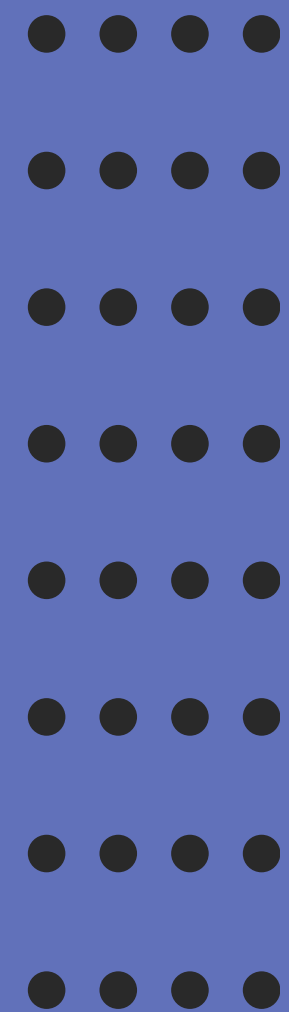


Me interesa generar instancias de encuentro, conversación y cultura, relacionados con arte, letras, música, espiritualidad y patrimonio, en los cuales pueda compartir mis obras, y conocimientos, para lograr que las personas conecten con su propia esencia, reflexiones y sentimientos.



Tengo la intención de llegar a lugares distantes del país, donde la oferta de este tipo de propuestas y obras, es escasa, pero muy necesaria.

Actualmente me encuentro generando alianzas estratégicas y colaboraciones, gestionando espacios, actividades y presentaciones, para lograr conectar a la mayor cantidad de personas con el arte y la cultura.





2. SOBRE *mi*

Mi vida siempre ha estado ligada a lo creativo y a las letras. Trabajé cuatro años como guionista y productora ejecutiva en una productora de arte audiovisual, justo después de titularme como psicóloga.

He colaborado en seis libros, aportando a las publicaciones:

-Dos novelas breves: “La ciudad de los muertos” y “Tour de bares”.

-Cinco cuentos infantiles: “La araña Estela”, “Un día especial”, “Gatuna”, “Un cuento de niños” y “Triful triful el misterio del bosque”.

Cuatro relatos: “Astralasia”, “Relatos de peso”, “La Famosa payada” y “Ufocuentos”.

Relacionado al ámbito literario, entre otras formaciones puedo mencionar:

Taller literario con Cecilia Palma, Taller de cuentos con Camilo Marks, Escritura autobiográfica con María Rosa Casanova, Creación de guiones para Cine y TV con Pablo Paredes, Taller de Poesía con Miguel Moreno Duhamel, Taller Escribir y editar hacia un proyecto de libro, y Taller de Diarios y escritura íntima con Ernesto Pfeiffer. Taller de Introducción a la literatura con Elías Rubilar.

3. LIBRO

POÉTICA EXPERIMENTAL



En este libro, el arte conceptual, el arte literario y el arte visual, se entremezclan en una armoniosa danza.

Esta obra no se limita a ser solo un libro de poesía, sino que abarca un amplio espectro de expresiones creativas, como relato autobiográfico, comunicados de arte y poesía visual.

Dinámico
simple y profundo

Poética experimental, desafía las creencias de lo establecido, y nos invita a reflexionar, sobre nuestra propia existencia.

En el espiral de
momentos que nos
conducen
al cielo

¿Qué encontrarás en Poética experimental?

El libro está compuesto de cuatro secciones:

1. Composiciones esenciales

Poemas que conducen un viaje donde cada verso, es una ventana a emociones, reflexiones y conexiones.

2. Urgente y emergente

Relato autobiográfico que entrega una mirada breve, diferente e íntima, de la autora y su universo creativo.

3. Comunicados de Arte

Principios, fundamentos y características básicas del arte.

4. Conceptualismo puro

Conceptos graficados que desafían la percepción y exploran la frontera entre la palabra y la imagen.

PULSAR DE ARTE

Comienza un nuevo día
y las palabras corren, caminan
mientras la música brota en forma continua

Con cada latido con cada respiro
sigue y la sigo
se deja alcanzar

Se extienden
en todas direcciones
ambas son motores y reflejos

Diferentes formas
se tejen y recrean a sí mismas
avanzan como el sonido y la luz
y más rápido
casi inalcanzables

Catedrales musicales
construcciones etéreas
se vuelven acariciables
deseables, amables

Pinturas conceptuales
cuadros de palabras
colores de letras
somos dos facetas
de la misma forma

Un regalo
figuras convergen en un espacio tiempo
sus lenguajes particulares
se reconocen
se reencuentran
se recuerdan

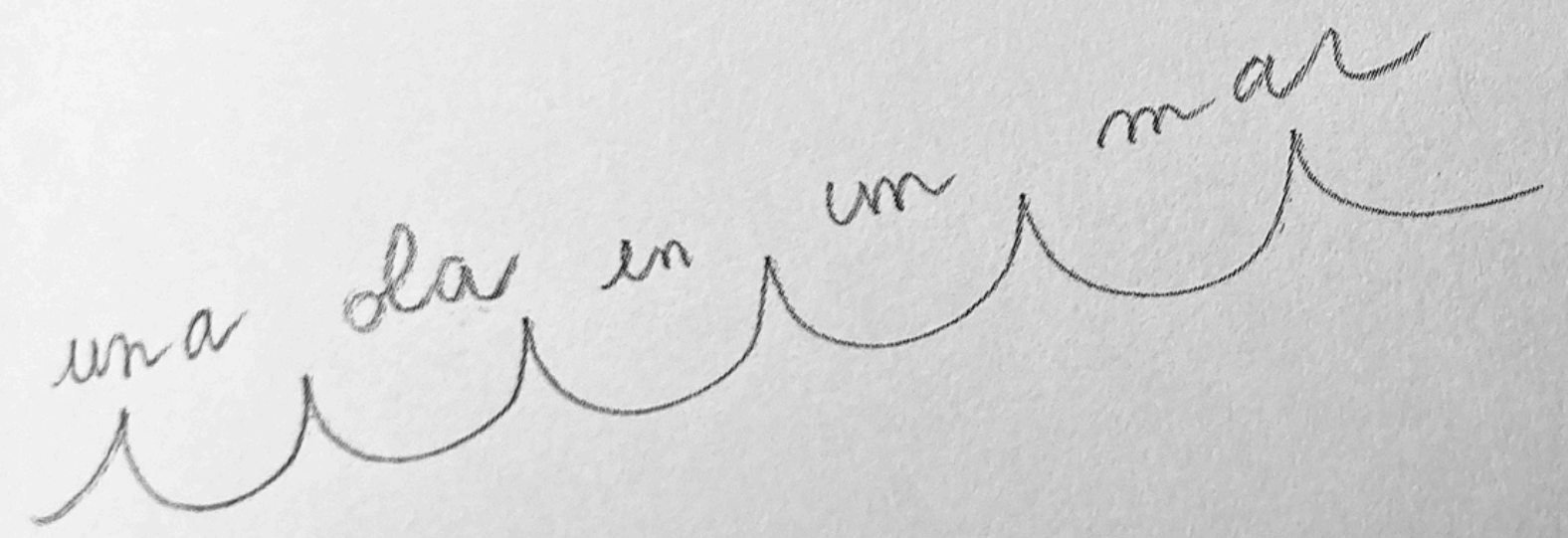
Con cada latido
con cada respiro
recreamos realidades



FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL ARTE

1. El arte unifica a mismos códigos de frecuencia.
2. El arte está directamente relacionado con percepciones y sensaciones.
3. El arte es producto de tiempo y energía.
4. El arte permite alcanzar una dimensión superior.
5. Todo arte genuino es un portal de conexión y de inspiración.
6. El origen y fin de todo arte es comunicar el espíritu: el arte viene del espíritu y va al espíritu.

una ola en un mar





4. ARTE VISUAL

Ideomágica
Universo Creativo

Mi primera exposición llamada Universo creativo, está compuesta por dos colecciones: Abstract y Landscapes.

Algunas obras fueron utilizadas para la portada e interior de mi libro Poética experimental.

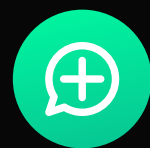
He presentado mi trabajo visual en ferias de diseño, para la cual diversifiqué los formatos de las obras.



5. CONTACTO



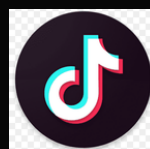
ideomagica@gmail.com



+56 9 31816249



@ideomagica



@ideomagica